

Bewertungsbogen für Facharbeiten im Fach Kunst

**Aufgabenart III (Fachspezifische Problemerkörterung)**

Name: \_\_\_\_\_

Thema: \_\_\_\_\_

<b>1 (c)</b>	
Gestaltungsprinzipien, Darstellungskonventionen und fachspezifische Interpretationsmethoden werden verstanden und sinngemäß für einen Argumentationszusammenhang genutzt.	
Die Metaebene lässt sich als Strukturmerkmal der Erörterung in der Art des Begründungszusammenhangs und der Textentwicklung erkennen.	
kritische Bestätigung oder Korrektur von Interpretationen/Urteilen wird schlüssig dargelegt und angemessen formuliert.	
eine distanzierende Stellungnahme begründet und einsichtig erarbeitet sowie sprachlich angemessen dargestellt wird.	
Die eigene gestalterische Arbeit/ <b>Einsichten in bildgestalterische Zusammenhänge</b> werden für ein tiefergehendes Bildverständnis differenziert genutzt.	
<b>Stringenz der Gesamtdarstellung</b> ( durchgehender Themenbezug, gedankliche Ordnung, Klarheit des Vorgehens, Aufbau etc)	
<b>Beherrschung von Fachmethoden</b> (angemessenes Trennen beschreibender, analysierender und deutender/ wertender Anteile, Benennen und Ausführen von Analysepunkten/ Begründen von Thesen, Verwendung von analytischen Skizzen und ihre Einbindung etc.)	
<b>Beherrschung von Fachvokabular</b>	
Bearbeitungstiefe/ Ertrag der Arbeit (Verhältnis von Fragestellung, Material und Ergebnis, gedankliche Reichhaltigkeit, Erreichen von vertieften, abstrahierenden, selbstständigen und kritischen Einsichten etc.)	
gesamt	70

<b>2) Arbeitsweise</b>	
<b>Selbständigkeit/ Intensität im Umgang mit dem Thema</b> (Eingrenzung des Themas und Entwicklung einer individuellen Gestaltungsaufgabe/ Fragestellung, Bemühen um Beschaffung von Informationen, persönliches Engagement, Umgang mit Problemen etc.)	
<b>Einhalten von Absprachen u. Terminen/ Verlässlichkeit</b>	
gesamt	10

<b>3) Formales (nach schulinternen Absprachen)</b>	
Layout / Format (Titelseite, ggf. Inhaltsverzeichnis (Übersichtlichkeit, Korrektheit), ggf. Literaturverzeichnis (Vollständigkeit, Übersichtlichkeit, Korrektheit) , Typographie, Anhang (Umgang mit Bildquellen) etc.)	

Trennung von Fakten und persönlicher Bewertung/ Meinung, Umgang mit eigenen und fremden Gedanken, ggf. Zitiertechnik, Ausgewogenheit von Zitaten und eigener Auseinandersetzung	
gesamt	10

<b>4) Darstellungsleistung</b>	
Ausdrucksvermögen/ Ökonomie (flüssiger Sprachstil, leichte Lesbarkeit bei angemessener inhaltl. Dichte)	
Schlüssigkeit der Gedankenführung, Herstellen von Beziehungen zwischen Abschnitten	
Sachgerechte Gewichtung von Beobachtungen und Aussagen.	
Korrektheit der Sprache	
gesamt	10

	maximale Punktzahl
1) Gesamtpunktzahl Inhalt (nach Aufgabenart)	70
2) Gesamtpunktzahl Arbeitsweise	10
3) Gesamtpunktzahl Formales	10
4) Gesamtpunktzahl Darstellungsleistung	10
<b>Gesamtpunktzahl der Facharbeit</b>	<b>100</b>

---

(Note, Paraphe, Datum)