

Bewertungsbogen für Facharbeiten im Fach Kunst

Aufgabenart I (Bildnerische Aufgabe mit schriftl. Erläuterung)

Name: _____

Thema: _____

1 (a)	
Eigenständigkeit der gefundenen anschaulichen Vorstellungen/Bildlösungen (Originalität/ Kreativität, Lösung von vorhandenen Bildkonzepten, etc.)	
Einbindung der Gestaltung in das Facharbeitsthema (führt die Gestaltungspraxis zu einem eigenständigen Erkenntnisgewinn oder ist kognitiv Erarbeitetes lediglich bildhaft ausgedrückt worden?)	
Zielbewusste Wahl von Medien, Materialien und Verfahren (Materialgerechtigkeit, etc.)	
Sinngemäß und intentional angemessene Nutzung gestalterische Erfahrungen (Die eigene gestalterische Arbeit/ Skizzen/ Modelle werden für die (Weiter)Arbeit differenziert genutzt.)	
Themengemäße Differenzierung und Integration der bildnerischen Strukturen und Mittel (Komplexität, gedankliche / gestalterische Vielfalt, etc.)	
Fachlich angemessenes und themengerechtes Vorgehen im Gestaltungsprozess (z.B. Strukturierung des Arbeitsprozesses gem. Verfahren, Verbindung von Produktion und Reflexion im bildfindenden Dialog, Verwerfen/ Wieder Aufnehmen, etc.)	
Intersubjektiv verstehbar gestalteter Bildzusammenhang wird erkennbar	
gedankliche Stringenz der bildnerischen Gestaltung/ Erläuterung (durchgehender Themenbezug, gedankliche Ordnung, Klarheit des Vorgehens etc)	
Beherrschung von Fachmethoden (Begründen von Thesen, Verwendung von planenden/ analytischen Skizzen und ihre Einbindung, Konstruieren, Experimentieren, Verfremden, etc.)	
Beherrschung von Fachvokabular	
Bearbeitungstiefe/ Ertrag der Arbeit (Verhältnis von Fragestellung, Material und Ergebnis, gedankliche Reichhaltigkeit, Erreichen von vertieften, abstrahierenden, selbstständigen und kritischen Einsichten etc.)	
gesamt	70

2) Arbeitsweise	
Selbständigkeit/ Intensität im Umgang mit dem Thema (Eingrenzung des Themas und Entwicklung einer individuellen Gestaltungsaufgabe/ Fragestellung, Bemühen um Beschaffung von Informationen, persönliches Engagement, Umgang mit Problemen etc.)	
Einhalten von Absprachen u. Terminen/ Verlässlichkeit	
gesamt	10

3) Formales (nach schulinternen Absprachen)	
Layout / Format (Titelseite, ggf. Inhaltsverzeichnis (Übersichtlichkeit, Korrektheit), ggf. Literaturverzeichnis (Vollständigkeit, Übersichtlichkeit, Korrektheit) , Typographie, Anhang (Umgang mit Bildquellen) etc.)	
Trennung von Fakten und persönlicher Bewertung/ Meinung, Umgang mit eigenen und fremden Gedanken, ggf. Zitiertechnik, Ausgewogenheit von Zitaten und eigener Auseinandersetzung	
gesamt	10

4) Darstellungsleistung	
Ausdrucksvermögen/ Ökonomie (flüssiger Sprachstil, leichte Lesbarkeit bei angemessener inhaltl. Dichte)	
Schlüssigkeit der Gedankenführung, Herstellen von Beziehungen zwischen Abschnitten	
Sachgerechte Gewichtung von Beobachtungen und Aussagen.	
Korrektheit der Sprache	
gesamt	10

	maximale Punktzahl
1) Gesamtpunktzahl Inhalt (nach Aufgabenart)	70
2) Gesamtpunktzahl Arbeitsweise	10
3) Gesamtpunktzahl Formales	10
4) Gesamtpunktzahl Darstellungsleistung	10
Gesamtpunktzahl der Facharbeit	100

(Note, Paraphe, Datum)