

Bewertungsbogen für Facharbeiten im Fach Kunst

Aufgabenart II (Bildanalyse/ Bildvergleich)

Name: _____

Thema: _____

1 (b)	
Elemente und Strukturen bildnerischer Gestaltungen werden genau beobachtet und in ihrer Besonderheit zutreffend erkannt und beschrieben .	
Elemente und Strukturen bildnerischer Gestaltungen werden in ihrer Wirkung genau unterschieden und sinnvoll zugeordnet.	
Elemente und Strukturen bildnerischer Gestaltungen werden in ihrem Wechselbezug schlüssig erfasst und in einen begründeten Deutungszusammenhang gebracht.	
Die eigene gestalterische Arbeit/ Einsichten in bildgestalterische Zusammenhänge werden für ein tiefergehendes Bildverständnis differenziert genutzt.	
Werkexterne Informationen (Texte, weitere Bilder etc.) werden in ihrer Wertigkeit angemessen beurteilt und in ihrer Funktion für das Bildverständnis entsprechend genutzt.	
Stringenz der Gesamtdarstellung (durchgehender Themenbezug, gedankliche Ordnung, Klarheit des Vorgehens, Aufbau etc)	
Beherrschung von Fachmethoden (angemessenes Trennen beschreibender, analysierender und deutender/ wertender Anteile, Benennen und Ausführen von Analysepunkten/ Begründen von Thesen, Verwendung von analytischen Skizzen und ihre Einbindung etc.)	
Beherrschung von Fachvokabular	
Bearbeitungstiefe/ Ertrag der Arbeit (Verhältnis von Fragestellung, Material und Ergebnis, gedankliche Reichhaltigkeit, Erreichen von vertieften, abstrahierenden, selbstständigen und kritischen Einsichten etc.)	
gesamt	70

2) Arbeitsweise	
Selbständigkeit/ Intensität im Umgang mit dem Thema (Eingrenzung des Themas und Entwicklung einer individuellen Gestaltungsaufgabe/ Fragestellung, Bemühen um Beschaffung von Informationen, persönliches Engagement, Umgang mit Problemen etc.)	
Einhalten von Absprachen u. Terminen/ Verlässlichkeit	
gesamt	10

3) Formales (nach schulinternen Absprachen)	
Layout / Format (Titelseite, ggf. Inhaltsverzeichnis (Übersichtlichkeit, Korrektheit), ggf. Literaturverzeichnis (Vollständigkeit, Übersichtlichkeit, Korrektheit) , Typographie, Anhang (Umgang mit Bildquellen) etc.)	

Trennung von Fakten und persönlicher Bewertung/ Meinung, Umgang mit eigenen und fremden Gedanken, ggf. Zitiertechnik, Ausgewogenheit von Zitaten und eigener Auseinandersetzung	
gesamt	10

4) Darstellungsleistung	
Ausdrucksvermögen/ Ökonomie (flüssiger Sprachstil, leichte Lesbarkeit bei angemessener inhaltl. Dichte)	
Schlüssigkeit der Gedankenführung, Herstellen von Beziehungen zwischen Abschnitten	
Sachgerechte Gewichtung von Beobachtungen und Aussagen.	
Korrektheit der Sprache	
gesamt	10

	maximale Punktzahl
1) Gesamtpunktzahl Inhalt (nach Aufgabenart)	70
2) Gesamtpunktzahl Arbeitsweise	10
3) Gesamtpunktzahl Formales	10
4) Gesamtpunktzahl Darstellungsleistung	10
Gesamtpunktzahl der Facharbeit	100

(Note, Paraphe, Datum)